

VIERING VAN DE PAASNACHT

30 maart 2024, om 23.00 uur in de Martinikerk

De viering is voorbereid met Tim Smid (WGM), Meike Meijer en Ruben van der Vlag.

De cantorij staat onder leiding van Mannes Hofsink.

Jan de Roos is de organist.

Voorganger is Jasja Nottelman.

ORDE VAN DIENST

HET LICHT

Het is stil en donker in de kerk.

Wij wachten en waken bij de doodsdeur bij het vuur van een paar fakkels.

Nog is het Stille Zaterdag.

LEZING Genesis 1:1 – 2:4 (NBV)

Na elke scheppingsdag klinken de woorden “Het werd avond, het werd morgen...”, waarna de gezongen woorden klinken:

“Zo wordt het avond en morgen,
de eerste/tweede/enz. dag”

Het wordt opnieuw stil in de kerk.

Dan klinkt er een eenzame klok.

Drie klokslagen, steeds weer opnieuw.

De bijzondere drieslag herinnert ons aan de nacht waarin Jezus door Petrus driemaal verloochend werd.

Dan wordt het weer stil.

Wij wachten en waken.

Opeens klinken drie luide kloppen op de deuren van de kerk.

De deuren worden wijd geopend.

De PAASKAARS wordt binnen gedragen als symbool van het Licht dat de duisternis overwint.

Voor de Paaskaars uit wordt de icoon van de Paasnacht gedragen.

Het nieuwe Licht wordt binnen gebracht:

diaken of cantor: *allen:*

Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

tot driemaal toe, op steeds verhoogde toon.

We ZINGEN nu de Lof van het licht, Lied 600, "Licht, ontloken aan het donker" (tekst S.L.S. de Vries, melodie W. Vogel). Cantorij couplet 1, 2 en 3, allen 4 en 5.

1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,
 licht, ge - bro - ken uit de steen,
 licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,
 werp uw waar - heid om ons heen!

Liedboek Online

2 Licht, geschapen uitgesproken,
 licht, dat straalt van Gods gelaat,
 Licht uit licht, uit God geboren,
 groet ons als de dageraad!


3 Licht, aan liefde aangestoken,
 licht, dat door het donker brandt,
 licht, jij lieve lente bode,
 zet de nacht in vuur en vlam!

4 Licht, verschenen uit den hoge,
 Licht, gedompeld in de dood,
 Licht, onstuitbaar, niet te doven,
 zegen ons met morgenrood!

5 Licht, straal hier in onze ogen,
 Licht, breek uit in duizendvoud,
 Licht, kom ons met stralen tooien,
 ga ons voor van hand tot hand!


We LOPEN in processie naar de doopvont, en zingen in wisselzang met de cantorij de litanie met alle heiligen (melodie N. Vlaming) uit het Dienstboek, nr. 135. Verdeling cantorij-allen als aangegeven.

voorzang: *allen:*




Heer, ont - ferm U o - ver ons. Heer, ont - ferm U

voorzang:



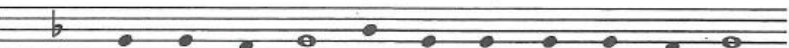
o - ver ons. Chris - tus, ont - ferm U o - ver ons.

allen: *voorzang:*



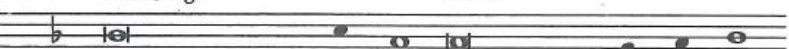
Chris - tus, ont - ferm U o - ver ons. Heer, ont - ferm

allen:



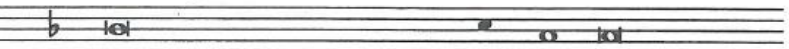
U o - ver ons. Heer, ont - ferm U o - ver ons.

voorzang: *allen:*



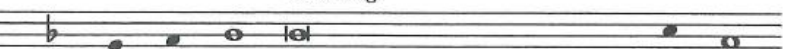
God, he - mel - se Va - der, ont - ferm U o - ver ons.

voorzang: *allen:*




God, Zoon, Ver - los - ser der we - reld, ont - ferm U

voorzang:



o - ver ons. God, hei - li - ge Geest. Ver - troos - ter,

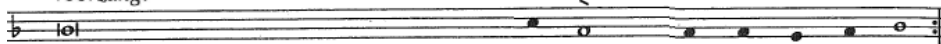
allen:



ont - ferm U o - ver ons.

voorzang:

allen:



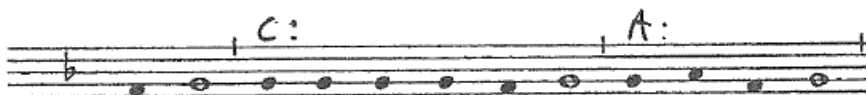
Met uw en - ge - len en he - mel - se mach - tèn	aan - bid - den wij U.
Met al - le aarts - va - ders en pro - fe - tèn	aan - bid - den wij U.
Met Ma - ri - a en Ma - ri - a Mag - dá - le - nà	aan - bid - den wij U.
Met Pe - trus en Pau - lùs	aan - bid - den wij U.
Met Jo - han - nes de Do - per en Ste - fà - nus	aan - bid - den wij U.
Met al - le a - pos - te - len en evange - lis - tèn	aan - bid - den wij U.
Met Am - bro - si - us en Au - gus - ti - nùs	aan - bid - den wij U.
Met Gre - go - ri - us en A - tha - na - si - us	aan - bid - den wij U.
Met al - le her - ders en le - raàrs	aan - bid - den wij U.
Met Mar - ti - nus en Ni - cò - laas	aan - bid - den wij U.
Met Bo - ni - fa - ti - us en Wil - li - bror - dùs	aan - bid - den wij U.
Met Be - ne - dic - tus en Fran - sis - cùs	aan - bid - den wij U.
Met Cla - ra en Cae - ci - li - a	aan - bid - den wij U.
Met al - le hei - li - ge vrou - wen en man - nèn	aan - bid - den wij U.
Met al - le ge - loofs - leèrlingen	aan - bid - den wij U.



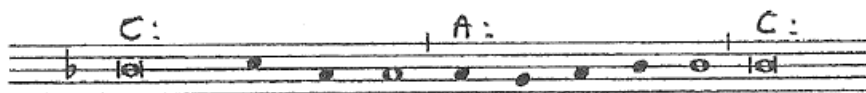
Wees ons ge - na - dig, ver - los ons, Heer. Van al - le



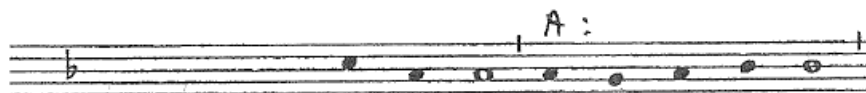
kwaad, ver - los ons, Heer. Van al - le zon - de, ver - los



ons, Heer. Van de eeu - wi - ge dood, ver - los ons, Heer.



Door uw mens - wor - ding, geef ons uw vre - de. Door uw



dood en ver - rij - ze - nis, geef ons uw vre - de.

Door de komst van de hei - li - ge Geest, geef ons uw
vre - de. Chris - tus, hoor ons, Chris - tus, hoor ons. Chris - tus,
ver - hoor ons, Chris - tus, ver - hoor ons.

DOOPGEDACHTENIS EN BELIJDENIS

We LEZEN Exodus 13: 17-18; 14: 9-12, 15-17, 19-22

Water wordt in de doopvont gegoten.

GEBED bij het water

LEZING Eén met Jezus Christus (naar Romeinen 6: 3-4)

Tijdens de lezing wordt de Paaskaars drie keer in het water gedompeld.

Jullie weten toch, dat de doop, waardoor wij één zijn geworden met Jezus de Gezalfde, ons heeft doen delen in zijn dóód? Door de doop in zijn dood zijn wij met hem begraven, opdat ook wij – zoals de Gezalfde door de kracht van de Vader uit de doden is opgewekt – een nieuw leven zouden leiden. Zijn wij één met hem geworden door het beeld van zijn dood, dan moeten wij hem ook volgen in zijn opstanding.

AFWENDING EN TOEWENDING

Voorganger: Jullie die je doop willen gedenken:
Wil je de HEER je God dienen
en naar zijn stem alleen horen?

Allen: JA, DAT WIL IK.

- Voorganger: Wil je je verzetten tegen alle machten
die als goden over ons willen heersen?
Allen: JA, DAT WIL IK.
- Voorganger: Wil je ieder slavenjuk afwerpen
en leven in de vrijheid van Gods kinderen?
Allen: JA, DAT WIL IK.

GELOOF BELIJDEN

- Voorganger: Geloof je in God,
die ons gemaakt heeft tot wie we zijn;
die ons inspireert en kracht geeft
op de weg naar gerechtigheid en vrede.
Allen: JA, IK GELOOF.
- Voorganger: Geloof je in Jezus van Nazareth, de Messias,
die ons op deze weg is voorgedaan,
door de dood heen.
Allen – vrouw, man, klein en groot, arm en rijk –
trad hij als gelijke tegemoet.
Daarmee bracht hij aan het licht
Gods liefde voor de mensen.
Allen: JA, IK GELOOF.
- Voorganger: Geloof je dat de Geest ons bezielt,
en ook zichtbaar wordt in de mens naast ons.
Zo kunnen wij ons inzetten voor elkaar
en verantwoordelijkheid nemen
voor de samenleving.
Allen: JA, IK GELOOF.
WIJ HOPEN OP EEN KERK
DIE HAAR GRENZEN VERLEGT
EN ZICH OPENT VOOR DE WERELD,
OP WEG NAAR DE ENE KERK EN DE ENE WERELD.

PERSOONLIJKE DOOPVERNIEUWING

Ieder die dat wil kan nu naar voren komen om symbolisch de eigen doop of belijdenis te vernieuwen. Je ontvangt met water een kruis op je voorhoofd en daarbij wordt gezegd:

Voorganger: De Geest is het die levend maakt.
 Ontvanger: AMEN.

We ZINGEN Lied 351, "In U zijn wij begrepen" (tekst W. Barnard, melodie J. Geraedts).

Tijdens het zingen van dit lied lopen wij achter de Paaskaars aan naar voren en zoeken een plek.

1 In U zijn wij be - gre - pen,
 in U zijn wij ge-doopt.
 Uw dood werd ons ten te - ken,
 uw le - ven on - ze hoop.
 Nu we - ten wij voor-goed:
 Gij zult ons nooit be - ge - ven,
 uw li - chaam is ons le - ven,
 uw of - fer is ons bloed.

Liedboek Online

2 Wij zijn in U begraven,
 wij staan met U rechtop.
 Wij zijn niet langer slaven
 maar kinderen van God.
 Een wereld zijn wij oud
 maar nieuw als deze morgen
 geborgen ongeboren,
 verloren tot behoud.

3 De dood van één voor allen
 werd vruchtbaar in de tijd,
 het zaai­zaad is gevallen,
 het loopt op oogsten uit.
 De zondvloed is voorbij,
 ziedaar de nieuwe oever,
 een duif koert in het lover,
 dit is de overzij.

EVANGELIE VAN DE VERRIJZENIS


De Paaskaars wordt op de standaard gezet.


LEZING Marcus 16: 1-8 (NBV21)

Toen de sabbat voorbij was, kochten Maria van Magdala en Maria, de moeder van Jakobus, en Salome geurige olie om Hem te balsemen. 2 Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. 3 Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf weggrollen?' 4 Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; het was een heel grote steen. 5 Toen ze het graf binnengingen, zagen ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. 6 Maar hij zei tegen hen: 'Wees niet bang. Jullie zoeken Jezus van Nazaret, die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, Hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar Hij was neergelegd. 7 Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie Hem zien, zoals Hij jullie heeft gezegd."'

8 Ze gingen naar buiten en vluchtten bij het graf vandaan, want ze waren bevangen door angst en schrik. Ze waren zo erg geschrokken dat ze tegen niemand iets zeiden.

We ZINGEN een bewerking van Psalm 150 uit *Gezangen voor Liturgie* (vertaling I.G.M. Gerhardt en M.H. van der Zeyde; melodie A. Oomen).

Cantorij: 

Allen: 

Cantorij: Looft God in zijn heilig domein,
looft Hem in zijn groots firmament,
looft Hem om zijn daden van macht,
looft Hem krachtens zijn mateloze grootheid.
Alles wat adem heeft love de Heer.

Allen: ALLES WAT ADEM HEEFT LOVE DE HEER.

Cantorij: Looft Hem met de stoot op de ramshoorn,
looft Hem met harp en met citer,
looft Hem met handtrom en reidans,
looft Hem met snaren en fluit.
Looft Hem met slaande cymbalen,

looft Hem met klinkende cimbels,
 Alles wat adem heeft love de Heer! Godlof!
 Alles wat adem heeft love de Heer.

Allen: ALLES WAT ADEM HEEFT LOVE DE HEER.

OVERWEGING

We ZINGEN Lied 630, "Sta op! – Een morgen ongedacht" (tekst
 A.C. den Besten, melodie M. Vulpius).

1 Sta op! – Een mor - gen on-ge-dacht,
 Gods dag is aan - ge-bro - ken,
 er is in één be-wo-gen nacht
 een nieu-we len - te ont-lo - ken.
 Het le-ven brak door aar-de en steen,
 uit al-le won-deren om u heen
 spreekt, dat God heeft ge-spro-ken.

Liedboek Or

2 Hij heeft gezegd: Gij mens, kom uit,
 open uw dode oren;
 kom uit het graf dat u omsluit,
 kom uit en word geboren!
 Toen heeft zich in het vroegste licht
 de nieuwe Adam opgericht,
 ons allen lang tevoren.

3 Al wat ten dode was gedoemd
mag nu de hoop herwinnen;
bloemen en vogels, alles roemt
Hem als in den beginne.

Keerde de Heer der schepping weer,
dan is het tevergeefs niet meer
te bloeien en te minnen.

4 Sta op! Hij gaat al voor ons uit,
de schoot van 't graf ontkomen.

De morgen is vol nieuw geluid,
werp af uw boze dromen.

Waar Hij, ons Hoofd, is voorgegaan,
is voor het lichaam nu vrij baan
naar een bestaan volkomen.

De tafelviering vervolgen wij in een kring in het hoogkoor.

We volgen de paaskaars en het licht daar naartoe. Op het orgel wordt gespeeld "Christ lag in Todesbanden" van Johann Sebastian Bach (1685-1750), BWV 625.

COLLECTE

De bestemming van de diaconale collecte van vanavond wordt toegelicht door Martin de Bruijn van de Werkgroep Diaconaat.

VOORBEDEN

De voorbeden lopen uit in een gezamenlijk gesproken Onze Vader:

Allen: Onze Vader, die in de hemel zijt,
 uw Naam worde geheiligd.
 Uw Koninkrijk kome.
 Uw wil geschiede
 op aarde zoals in de hemel.
 Geef ons heden ons dagelijks brood.
 En vergeef ons onze schulden
 zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
 En leid ons niet in verzoeking,
 maar verlos ons van de boze.
 Want van U is het koninkrijk
 en de kracht
 en de heerlijkheid
 in eeuwigheid.
 Amen.

VREDEGROET

MAALTIJD VAN DE HEER

Wij bidden en zingen het tafelgebed, Lied 403D, "Gij, louter licht"
(tekst S.L.S. de Vries, melodie W. Vogel).

Voorganger: Die wij kennen als een Vader, die zichzelf ter sprake
bracht in een mensenkind, een broeder –

Allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig
le - ven, wij ze - ge - nen U!

The musical score consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

Voorganger: Want Gij hebt ons beschaamd met uw goedheid,
uw liefde, Gij vult onze leegte met overloed.
Gij roept ons tot leven met nieuwe namen

Allen (zingen): GIJ LOUWER LICHT EN BRON VAN EEUWIG LEVEN,
WIJ ZEGENEN U!

Voorganger: Zo vaak heeft uw liefde al vrucht gezet in mensen;
met hen en met alles wat ademt van genade
zingen wij hier:

Allen (zingen): GIJ LOUWER LICHT EN BRON VAN EEUWIG LEVEN,
WIJ ZEGENEN U!

Voorganger: Wij zegenen U om het hoge woord van den beginne,
dit licht in ons duister, dit brood uit de hemel,
de Zoon naar uw hart, gezonden opdat wij allen U kennen,
voorgoed zullen leven, gekozen tot vrienden.

Allen:

Hij, licht uit licht, woord van den be - gin - ne,

The musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line (treble clef) and the bottom staff is the piano accompaniment (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo marking 'allegro' is written above the first measure of the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

Je - zus Mes - si - as!

Voorganger: Hij, vrucht uit de schoot van uw volk Israël,
de wijnstok op wie wij allen zijn geënt.
Uw liefde voor Hem is de bron waaruit wij drinken.
Hij opent ons de ogen, is het licht dat voor ons uitgaat.

Allen:

allen:
Hij, wa - re her - der, woord van

den be - gin - ne, Je - zus Mes - si - as!

Voorganger: Hij heeft zich gegeven, verloren als graan
gezaaid in de aarde, belofte van toekomst.
Hij was in de wereld, Hij stierf aan de nacht.
Geen grotere liefde: zijn laatste adem gaf ons het leven.
Hij was als brood, gebroken, gedeeld, levend brood:
zijn lichaam voor ons.
Hij werd onze beker, een overvloed van bruiloftswijn:
zijn bloed voor ons.
Wij gedenken zijn dood, wij vieren het leven:
hier reiken wij elkaar wat Hij ons gaf.

Allen:

Hij, Lam van God, brood uit de he - mel,

Je - zus Mes - si - as!

The image shows a musical score for the phrase 'Je - zus Mes - si - as!'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a simple, homophonic style with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are placed between the two staves.

Voorganger: Erfgenamen van zijn vrede,
 wij, voorgoed genoemd zijn lichaam,
 dat wij woning zijn voor U.
 Dat wij ranken van zijn hart zijn,
 vruchten dragen,
 die hemel en aarde verheugen.

Allen (zingen): GIJ LOUTER LICHT EN BRON VAN EEUWIG LEVEN,
 WIJ ZEGENEN U!

Tijdens het delen van brood en wijn zingen we Lied 139D, "La ténèbre n'est point ténèbre", een lied uit de traditie van Taizé. *Vertaling: Heel het duister is vol van luister door uw licht, de nacht is net zo helder als de dag.*

La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de - vant toi:
 la nuit com - me le jour est lu - miè - re.

The image shows a musical score for the French phrase 'La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de - vant toi: la nuit com - me le jour est lu - miè - re.'. It consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The music is written in a simple, homophonic style with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are placed between the two staves of each system. The score ends with a double bar line and repeat dots.

SLOTGEBED

ZEGEN

Ons SLOTLIED Lied 608, "De steppe zal bloeien" (tekst H. Oosterhuis, naar Jesaja 35:1-10; melodie A. Oomen).

1 De steppe zal bloeien
de steppe zal la-chen en jui - chen.
De rot-sen die staan van-af de dagen der schep-ping
staan vol wa-ter, maar dicht de rot-sen gaan o - pen.
Het wa-ter zal stro-men het wa-ter zal tin-te-len,
stra-len, dor-sti-gen ko-men en drin - ken.
De steppe zal drin-ken, de steppe zal bloei-en,
de steppe zal la-chen en jui - chen.

Liedboek Or

2 De ballingen keren
zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
tot aan de einden der aarde
een voor een, en voorgoed,
die keren in stoeten.
Als beken vol water
als beken vol toesnellend water
schietend omlaag van de bergen.
Met lachen en juichen -
die zaïden in tranen
die keren met lachen en juichen.

3 De dode zal leven
de dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan
en onder stenen bedolven
dode, dode, sta op,
het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.

ORGELSPEL

Bij de uitgang van de kerk vragen we jullie een bijdrage om de viering van onze diensten in deze kerk mogelijk te maken.



Diaconale Collecte
Paasnacht



Instandhouding
Martinidiensten

